

**TEMARIOS PRUEBAS SEMESTRALES****PRIMER SEMESTRE 2025****I Medio A**

**ASIGNATURA:** Lenguaje  
**CURSO:** I Medio A  
**PROFESOR:** Miss Natalia Gallardo  
**FECHA:** 04 JUNIO

<b>UNIDAD / TEMA/ MÓDULO</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>RECURSOS PARA PREPARAR LA PRUEBA</b>
COMPRESIÓN LECTORA	LOCALIZAR INTERPRETAR EVALUAR	PRUEBA DIA LECCIÓN 1 ZIEMAX
LITERATURA	<b>1. Teoría literaria general</b> Definición de literatura. Elementos que constituyen lo literario (, ficción, lenguaje connotativo,verosimilitud, desautomatización del lenguaje.). Concepto de intertextualidad.  <b>2. Género Épico</b> Concepto de areté y su importancia para el héroe griego. Características del héroe épico: definición, deberes, ejemplos. Origen y surgimiento de la mitología. Definición de mito. Tipos de mitos: cosmogónicos, teogónicos, antropogónicos, etc. Importancia cultural de la mitología. Mito del origen del mundo. Genealogía de los titanes y dioses olímpicos (árbol genealógico básico). Dioses principales del Olimpo: nombres, atributos y funciones. Antropomorfismo de los dioses griegos. Mito del juicio de Paris (manzana de la discordia). Origen de Aquiles.	Cuaderno  PPT Prueba parcial 1 en Classroom  Apuntes en el cuaderno.  Guía pegada en el cuaderno y subrayada.  PPT género épico en Classroom.  Taller: Mitos de los dioses griegos, en su cuaderno.  Dosier de fotocopias de Preludios de troya entregado.  Guía “La Epopeya” pegada en el cuaderno y



	<p>Concepto de epopeya y características del género épico.</p> <p><b>3. La Ilíada</b> Argumento completo de <i>La Ilíada</i>. Aristeía: concepto y ejemplos. Inicio de la obra y contexto (cólera de Aquiles). Homero como autor: época, importancia cultural. Relación entre mito y epopeya homérica. Conflicto del juicio de Paris y manzana de la discordia como origen de la guerra de Troya. Confederados y personajes que no lo son (Odiseo y Aquiles). Aquiles: genealogía, descripción física y psicológica. Crisis y su rol como sacerdote. Apolo, Calcas y su intervención en el conflicto. Episodio que provoca la ira de Aquiles. Retiro de Aquiles del combate. Figuras literarias en <i>La Ilíada</i>: metáforas, epítetos, comparaciones, personificaciones (3 ejemplos por figura). Héroes aqueos y troyanos (nombres y características). Identificación y rol de los personajes listados (Agamenón, Héctor, Helena, Príamo, Afrodita, Atenea, Menelao, Hécuba, Andrómana, Hera, Poseidón, Briseida, Diómedes, Hypnos, Ares, Eneas, Ajax ).</p>	<p>subrayada.</p> <p>PPT introducción a la Ilíada en Classroom.</p> <p>Apuntes en Cuaderno</p> <p>Resúmenes de Cantos en clases.</p>
vocabulario	<p><b>Alicaído- Amilanar- Argucia- Arraigar- Artero- Banalidad- Beodo- Birlar- Discernir- Discrepar - Enhiesto- Estéril- Estipendio- Fatuo- Fehaciente- Gallardía- Garante- Hecatombe- Hosco- Indolencia.</b></p>	<p>Guía de vocabulario entregada a principio de año.</p> <p>Guías prácticas y su solucionario en classroom.</p> <p>Controles de vocabulario 1, 2 y 3.</p>



**ASIGNATURA: Matemática**  
**CURSO: I Medio A-B**  
**PROFESOR: Marcelo González // Miss Catalina Garcés**  
**FECHA: 13 JUNIO**

UNIDAD / TEMA/ MÓDULO	CONTENIDOS	RECURSOS PARA PREPARAR LA PRUEBA
Números	<b>Números racionales</b> -Transformación de números decimales (finitos, periódicos y semi periódicos) a fracción y viceversa. -Operatoria combinada -Problemas de aplicación.  <b>Potencias</b> -Cálculo de potencias de base racional y exponente entero. -Propiedades. -Crecimiento y decrecimiento exponencial.	+Actividades del cuaderno  +Guías de trabajo: -Trabajadas durante el semestre. -De preparación prueba semestral.  +Talleres y controles.  +Evaluación parcial 01 y 02
Álgebra	-Reducción de términos semejantes con uso de paréntesis. -Multiplicación de expresiones algebraicas. -Productos notables.	+Actividades del cuaderno  +Guías de trabajo: -Trabajadas durante el semestre. -De preparación prueba semestral.  +Evaluación parcial 02



**ASIGNATURA: Historia**  
**CURSO: I Medio A**  
**PROFESOR: Miss Jacinta Vergara**  
**FECHA: 6 JUNIO**

<b>UNIDAD / TEMA/ MÓDULO</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>RECURSOS PARA PREPARAR LA PRUEBA</b>
El Mundo en la primera mitad del siglo XIX.	Ideario liberal y republicano.  Las expresiones del liberalismo liberalismo económico  Formación de los estados - nación en Europa.  Cultura burguesa.  Nacionalismo  Glosario específico de la unidad (detallado en guía de repaso).	Cuaderno y guías.  Videos de classroom.  Guía de Repaso.
Chile en la primera mitad del siglo XIX.	Organización de la República. - Características y desafíos.  República Conservadora. - Constitución de 1833. - características y desafíos.  Glosario específico de la unidad (detallado en guía de repaso).	Cuaderno y guías.  Videos de classroom.  Guía de Repaso.



**ASIGNATURA: Biología**  
**CURSO: I Medio A**  
**PROFESOR: Miss Javiera Espinosa**  
**FECHA: 16 JUNIO**

UNIDAD / TEMA/ MÓDULO	CONTENIDOS	RECURSOS PARA PREPARAR LA PRUEBA
Unidad 1: Evolución y Biodiversidad	<ul style="list-style-type: none"><li>● Teorías evolutivas:<ul style="list-style-type: none"><li>- Fijismo.</li><li>- Transformismo de Lamarck.</li><li>- Wallace y Darwin.</li><li>- Teoría sintética.</li></ul></li><li>● Mecanismo de selección natural.</li><li>● Evidencias evolutivas:<ul style="list-style-type: none"><li>- Paleontológicas.</li><li>- Biogeográficas.</li><li>- Anatómicas.</li><li>- Embriológicas.</li><li>- Bioquímicas.</li></ul></li><li>● Taxonomía:<ul style="list-style-type: none"><li>- Nomenclatura binomial.</li><li>- Árboles filogenéticos.</li><li>- Clasificación, niveles y taxas.</li></ul></li></ul>	Cuaderno. Controles y talleres. Pruebas parciales. Classroom. Guía repaso prueba semestral.
Unidad 2: Organismos en ecosistemas	<ul style="list-style-type: none"><li>● Ecosistemas: tipos y sus componentes.</li><li>● Hábitat y Nicho</li><li>● Niveles de la biodiversidad.</li><li>●</li></ul>	Cuaderno. Classroom. Guía repaso prueba semestral.