

**TEMARIOS PRUEBAS SEMESTRALES****PRIMER SEMESTRE 2025****8° Básico****ASIGNATURA:** Lenguaje**CURSO:** 8° Básico B**PROFESOR:** Miss Carmen Palma**FECHA:** 4 JUNIO

UNIDAD / TEMA/ MÓDULO	CONTENIDOS	RECURSOS PARA PREPARAR LA PRUEBA
ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA	<p style="text-align: center;"><b>COMPRENSIÓN LECTORA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Identificar- localizar</li> <li>* Relacionar- interpretar</li> <li>* Reflexionar- evaluar</li> </ul>	—
UNIDAD 1: ¿QUÉ AMAMOS CUANDO AMAMOS?	<p style="text-align: center;"><b>LITERATURA</b></p> <p>Género Narrativo: tipos de narrador, personajes, acción, ambiente (físico y psicológico), tiempo. El amor en la literatura, tipos de amor, temas relacionados al amor en la literatura.            Conceptos específicos de la GUÍA TEÓRICA DE LOS TIPOS DE AMOR.            Ejercicios GUÍA PRÁCTICA DEL AMOR EN LA LITERATURA.            Contenidos de la página 62 del texto Santillana.</p> <p style="text-align: center;"><b>COMUNICACIÓN</b></p> <p>Discurso v/s texto, conceptos, diferencias y uso.            Los tres tipos de discurso.            Ejemplos de tipos de textos expositivos y argumentativos.            Discurso Expositivo: características, finalidad, formas discursivas (recordar los nombres específicos).            Análisis de texto expositivo            Discurso Argumentativo: características, finalidad, tesis y cuerpo argumentativo.            Análisis de texto argumentativo.            La pregunta retórica, contenido de la página 54 del texto Santillana.            Contenidos del texto argumentativo página 55 del texto Santillana</p>	<p>Texto Santillana,            Apuntes del cuaderno.            Guía teórica - práctica de "el amor en la literatura"            Guía de repaso</p>



<p>UNIDAD 2: ¿CÓMO INTERPRETAMOS EL MUNDO?</p>	<p>Concepto de interpretación, palabras clave. Diferencias entre la interpretación y la inferencia. Mapa conceptual completo de los textos literarios y no literarios. El género dramático en apuntes de la clase. Página 81 del texto de estudio Santillana. Guía teórica práctica del género dramático. Línea de tiempo desde la literatura antigua hasta la neoclásica (con siglos y nombres) Profundización de la comedia y datos relacionados con Moliere. Lectura, resúmenes y análisis literario de "El Avaro" de Moliere.</p>	<p>Texto Santillana, Apuntes del cuaderno. Guía teórica - práctica de "el amor en la literatura" Guía de repaso</p>
<p>PALABRAS VOCABULARIO</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. CONVULSO</li><li>2. CRISPAR</li><li>3. ENCONO</li><li>4. PASMAR</li><li>5. PRESURA</li><li>6. PRECURSOR</li><li>7. RECELAR</li><li>8. VASTO</li><li>9. FURTIVO</li><li>10. CIMA</li><li>11. SIMA</li><li>12. ERRAR</li><li>13. EFÍMERA</li><li>14. VIGILIA</li><li>15. SOBERBIA</li><li>16. ESTRÉPITO</li><li>17. ABRASAR</li><li>18. ABYECTO</li></ol>	



**ASIGNATURA: Matemática**  
**CURSO: 8° Básico B**  
**PROFESOR: Miss Catalina Garcés**  
**FECHA: 10 JUNIO**

UNIDAD / TEMA/ MÓDULO	CONTENIDOS	RECURSOS PARA PREPARAR LA PRUEBA
Números enteros y racionales	<ul style="list-style-type: none"><li>-Regla de signos.</li><li>-Transformación de números decimales (finitos, periódicos y semi periódicos) a fracción y viceversa.</li><li>-Operatoria combinada</li><li>-Problemas de aplicación.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Cuaderno</li><li>-Cuaderno de actividades: pág 8 – pág 31</li><li>-Libro: pág. 18 y 19 ; pág. 22 ; pág. 29 ; pág. 32 ; pág. 36 y 37.</li><li>-Guías de trabajo:<ul style="list-style-type: none"><li>*Trabajadas durante el semestre.</li><li>*De preparación prueba semestral.</li></ul></li><li>-Talleres y control</li><li>-Evaluación parcial N°1</li></ul>
Potencias y raíz cuadrada	<ul style="list-style-type: none"><li>-Multiplicación y división de potencias.</li><li>-Propiedades de las potencias.</li><li>-Cálculo de raíces cuadradas exactas.</li><li>-Ubicar en la recta numérica raíces no exactas.</li><li>-Identificar entre que números naturales se ubican las raíces no exactas.</li><li>-Aplicar raíces para obtener el lado de un cuadrado, a partir de su área.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Cuaderno</li><li>-Cuaderno de actividades: pág 32 – pág 39</li><li>-Libro: pág. 46 y 47 ; pág. 50 ; pág. 54 y 55</li><li>-Guías de trabajo:<ul style="list-style-type: none"><li>*Trabajadas durante el semestre.</li><li>*De preparación prueba semestral.</li></ul></li><li>-Evaluación parcial N°2</li></ul>
Porcentajes	<ul style="list-style-type: none"><li>-Cálculo de porcentajes.</li><li>-Variación porcentual.</li><li>-Problemas de aplicación.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Cuaderno</li><li>-Cuaderno de actividades: pág 40 – pág 45</li><li>-Libro: pág. 59 – pág 61</li><li>-Guías de trabajo:</li></ul>



		<ul style="list-style-type: none"><li>*Trabajadas durante el semestre.</li><li>*De preparación prueba semestral.</li></ul>
Geometría	<ul style="list-style-type: none"><li>-Área y volumen de prismas rectos y cilindros.</li><li>-Teorema de Pitágoras.</li><li>-Problemas de aplicación.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Cuaderno</li><li>-Cuaderno de actividades: pág 86 – pág 103</li><li>-Libro: pág. 130 y 131 ; pág. 136 y 137 ; pág. 140 – 142 ; pág 147</li><li>-Guías de trabajo:<ul style="list-style-type: none"><li>*Trabajadas durante el semestre.</li><li>*De preparación prueba semestral.</li></ul></li><li>-Control N°1</li><li>-Evaluación parcial N°1 y N°2</li></ul>

**ASIGNATURA: Historia****CURSO: 8° Básico B****PROFESOR: Profesor Gabriel Bruna****FECHA: 12 JUNIO**

UNIDAD / TEMA/ MÓDULO	CONTENIDOS	RECURSOS PARA PREPARAR LA PRUEBA
<b>Unidad 1:</b> Los inicios de la modernidad	<b>Tema 2: El surgimiento de la sociedad moderna</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- El pensamiento humanista</li><li>- El Renacimiento</li><li>- La ciencia moderna</li><li>- La Reforma protestante</li><li>- La Contrarreforma católica</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Apuntes en el cuaderno</li><li>- Documentos archivados en la carpeta</li><li>- Recursos publicados en Classroom</li><li>- Guía de repaso</li></ul>
	<b>Tema 3: Los cambios políticos y económicos del mundo moderno</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- El Estado moderno</li><li>- Las monarquías nacionales</li><li>- Las monarquías absolutas</li><li>- El capitalismo comercial</li><li>- Los fisiócratas y librecambistas</li><li>- El mercantilismo</li></ul>	
	<b>Tema 4: El proceso de conquista en América</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Los viajes de exploración</li><li>- La conquista de las grandes civilizaciones americanas</li><li>- El encuentro de dos mundos</li><li>- La expansión del comercio europeo</li><li>- El impacto de la conquista para los indígenas</li></ul>	



**ASIGNATURA:** Ciencias  
**CURSO:** 8° Básico B  
**PROFESOR:** Miss Teresa Barrios  
**FECHA:** 6 JUNIO

UNIDAD / TEMA/ MÓDULO	CONTENIDOS	RECURSOS PARA PREPARAR LA PRUEBA
Unidad 1: ¿Cuál es la mínima expresión de lo vivo?	<ul style="list-style-type: none"><li>- Clasificación de los tipos celulares</li><li>- Organelos y estructuras celulares</li><li>- Teoría endosimbiótica</li><li>- Componentes de la membrana plasmática</li><li>- Permeabilidad selectiva de la membrana: Qué moléculas pueden y cuáles no pueden atravesar la membrana a través de los fosfolípidos.</li><li>- Transportes pasivos y activos</li><li>- Medios de solución hipotónico, hipertónico e isotónico.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Libro Santillana (páginas 10 a 73)</li><li>- Guías de trabajo</li><li>- Cuaderno</li><li>- Videos classroom</li></ul>
Unidad 2: ¿Cómo trabajan los órganos del cuerpo humano y de las plantas?	<ul style="list-style-type: none"><li>- Función sistema digestivo y respiratorio</li><li>- Partes del sistema digestivo y respiratorio, características y función de cada una.</li><li>- Etapas sistema digestivo: ingestión, digestión, absorción y egestión</li><li>- Etapas sistema respiratorio: Inhalación y exhalación.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Libro Santillana (páginas 80 a 99)</li><li>- Guías de trabajo</li><li>- Cuaderno</li><li>- Videos classroom</li></ul>